

В ТЕМНОМ ЛЕСЕ

Обработка М. Нахимовского

Умеренно скоро

mp

1. В тем-ном ле се, в тем.ном ле се, в тем.ном ле се, в тем.ном ле се,

mp

mp

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody, starting with a *mp* dynamic marking. The lyrics are: "1. В тем-ном ле се, в тем.ном ле се, в тем.ном ле се, в тем.ном ле се,". The bottom line is the piano accompaniment, also marked *mp*. The music is in a minor key and 4/4 time.

за лесь-ю, за лесь-ю. 2. Рас-па-шу ль я, рас-па-шу ль я,

mf

mf

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The top line continues the vocal melody with the lyrics: "за лесь-ю, за лесь-ю. 2. Рас-па-шу ль я, рас-па-шу ль я,". The dynamic marking changes to *mf*. The bottom line continues the piano accompaniment, also marked *mf*. The music remains in the same key and time signature.

рас-па-шу ль я, рас-па-шу ль я па-шен-ку, па-шен-ку.

1. В темном лесе, в темном лесе,
В темном лесе, в темном лесе,
За лесью, за лесью.
2. Распашу ль я, распашу ль я,
Распашу ль я, распашу ль я
Пашенку, пашенку.
3. Я посею, я посею,
Я посею, я посею
Лен-конопель, лен-конопель.
4. Уродился, уродился,
Уродился, уродился
Лен-конопель, лен-конопель.
5. В темном лесе, в темном лесе,
В темном лесе, в темном лесе,
За лесью, за лесью.
6. Распашу ль я, распашу ль я,
Распашу ль я, распашу ль я
Пашенку, пашенку.